

НИП

СЛОВО ИЗ ТРЁХ БУКВ



Новое Информационное
пространство
в Петербургском
Метрополитене



Зачем мне выход, я ведь только вошёл?



«Невский проспект» — вид со стороны входа с Михайловской улицы

Маловато указателей! Больше надо!



«Гостиный двор» — центральный зал

Объект культурного наследия



«Пушкинская» — центральный зал

Памятник архитектуры



«Владимирская» — центральный зал

9.19 Всем лицам, находящимся на территории метрополитена, запрещается препятствовать организованным пассажиропотокам.

из Правил пользования Петербургским метрополитеном

На информационные столбы метрополитена это правило, к сожалению, не распространяется.



«Пушкинская» — центральный зал

До



и после



«Достоевская» — центральный зал

Главная фишка НИПа, повторять название станции на стене как можно чаще



«Волковская» — путевая стена

Главное — чтобы побольше



«Чёрная речка» — путевая стена

Старые буквы при этом можно сбить,
чтобы не мешались



«Крестовский остров» — путевая стена

И старые указатели тоже.
Нечем дыру заделать?
Ничего страшного, так оставте,
метро ведь не для красоты, а для поездки



«Проспект Просвещения» — выход в город

Зачем фонарь просто так стоит,
надо на него указатели повесить,
пусть полезную функцию выполняет



«Старая Деревня» — центральный зал

Станция-мемориал павшим во время
Великой Отечественной, а эти светильники
символизируют свечи в память погибших?

Не важно, новые указатели по другому не
расположить



«Ладожская» — центральный зал

На этой станции специально рассчитывалось
освещение, чтобы создать определённую
мемориальную атмосферу, а метрополитен
из экономии поставил натриевые лампы,
светящие оранжевым.

А эти указатели, созданные в едином стиле со станцией не вписывались в новую концепцию.
Их снесли



«Лиговский проспект»



«Чкаловская»

Лента завалялась — куда бы ещё наклеить



Переход между станциями «Спасская» и «Садовая»



«Удельная» — торцевая стена

Самое главное занять всю имеющуюся
площадь, надо и не надо



«Озерки» — выход в город



«Проспект Большевиков» — вестибюль

Выход в город по стремянке №5

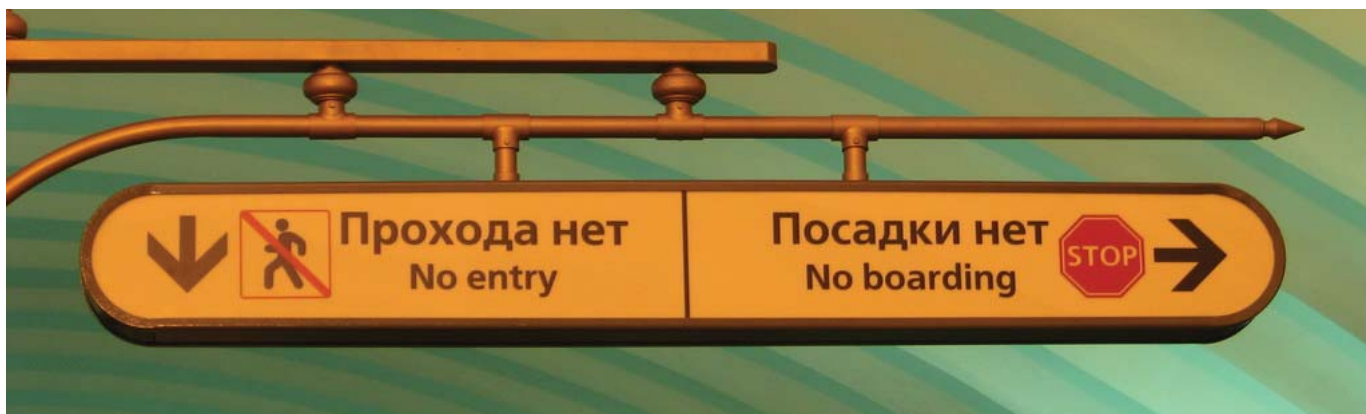


Это специально для тех кто шёл шёл по
коридору, остановился по середине по
вертелся на одном месте и забыл откуда шёл.



Переход между станциями «Спасская» и «Садовая»

И прочие лулзы:



«Спортивная»



«Девяткино»

ГЛАВНОЕ
ДЕНЬГИ ОСВОЕНЫ