

# НИП

## СЛОВО ИЗ ТРЁХ БУКВ



Новое Информационное  
пространство  
в Петербургском  
Метрополитене



Зачем мне ВЫХОД, я ведь ТОЛЬКО ВОШёл?



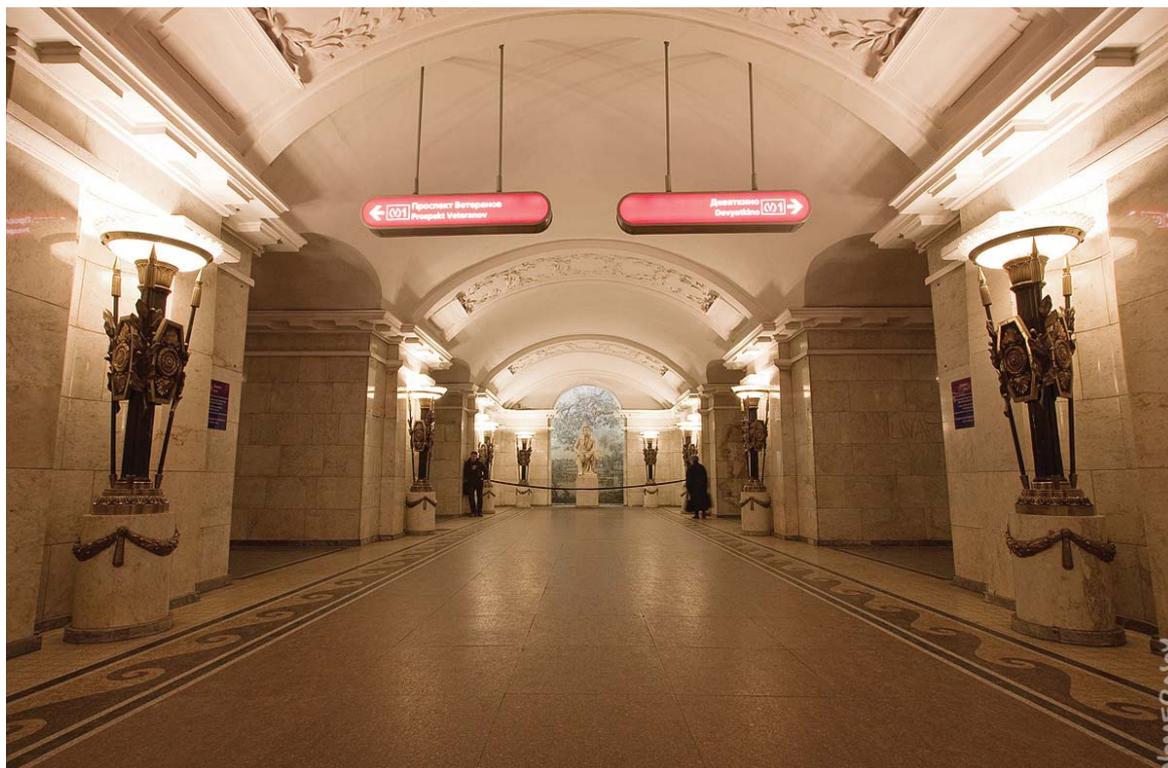
«Невский проспект» — вид со стороны входа с Михайловской улицы

Маловато указателей! Больше надо!



«Гостиный двор» — центральный зал

## Объект культурного наследия



«Пушкинская» — центральный зал

## Памятник архитектуры



«Владимирская» — центральный зал

9.19 Всем лицам, находящимся на территории метрополитена, запрещается препятствовать организованным пассажиропотокам.

*из Правил пользования Петербургским метрополитеном*

На информационные столбы метрополитена это правило, к сожалению, не распространяется.



«Пушкинская» — центральный зал

До



и после



«Достоевская» — центральный зал

Главная фишка НИПа, повторять название станции на стене как можно чаще



«Волковская» — путевая стена

Главное — чтобы побольше



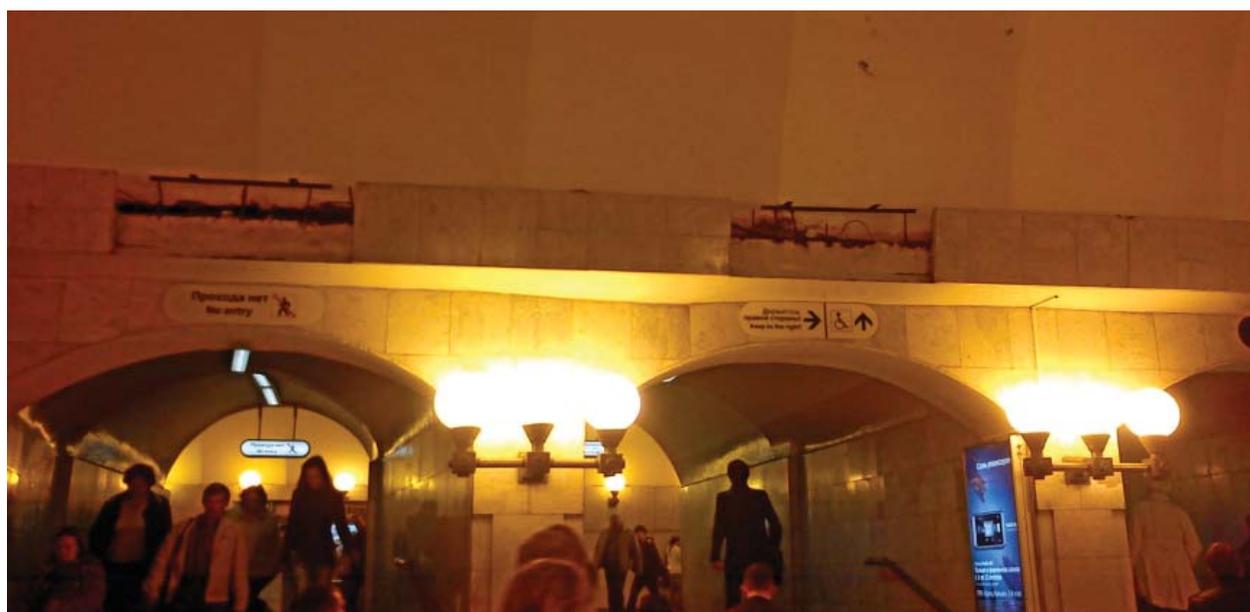
«Чёрная речка» — путевая стена

Старые буквы при этом можно сбить,  
чтобы не мешались



«Крестовский остров» — путевая стена

И старые указатели тоже.  
Нечем дыру заделать?  
Ничего страшного, так оставте,  
метро ведь не для красоты, а для поездки



«Проспект Просвещения» — выход в город

Зачем фонарь просто так стоит,  
надо на него указатели повесить,  
пусть полезную функцию выполняет



«Старая Деревня» — центральный зал

Станция-мемориал павшим во время  
Великой Отечественной, а эти светильники  
символизируют свечи в память погибших?

Не важно, новые указатели по другому не  
расположить



«Ладожская» — центральный зал

На этой станции специально рассчитывалось  
освещение, чтобы создать определённую  
мемориальную атмосферу, а метрополитен  
из экономии поставил натриевые лампы,  
светящие оранжевым.

А эти указатели, созданные в едином стиле со станцией не вписывались в новую концепцию.  
Их снесли



«Лиговский проспект»



«Чкаловская»

# Лента завалилась — куда бы ещё наклеить



Переход между станциями «Спаская» и «Садовая»

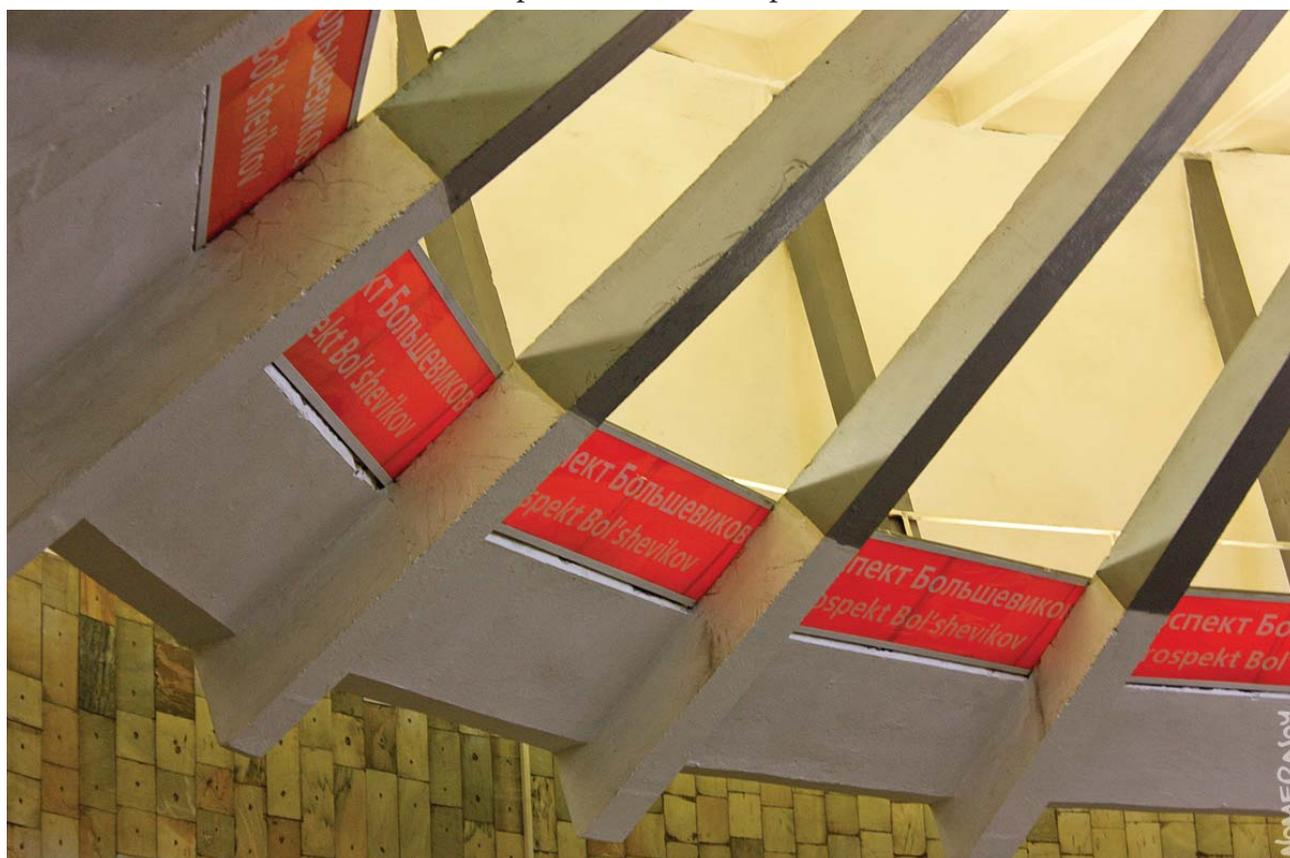


«Удельная» — торцевая стена

# Самое главное занять всю имеющуюся площадь, надо и не надо



«Озерки» — выход в город



«Проспект Большевиков» — вестибюль

## Выход в город по стремянке №5

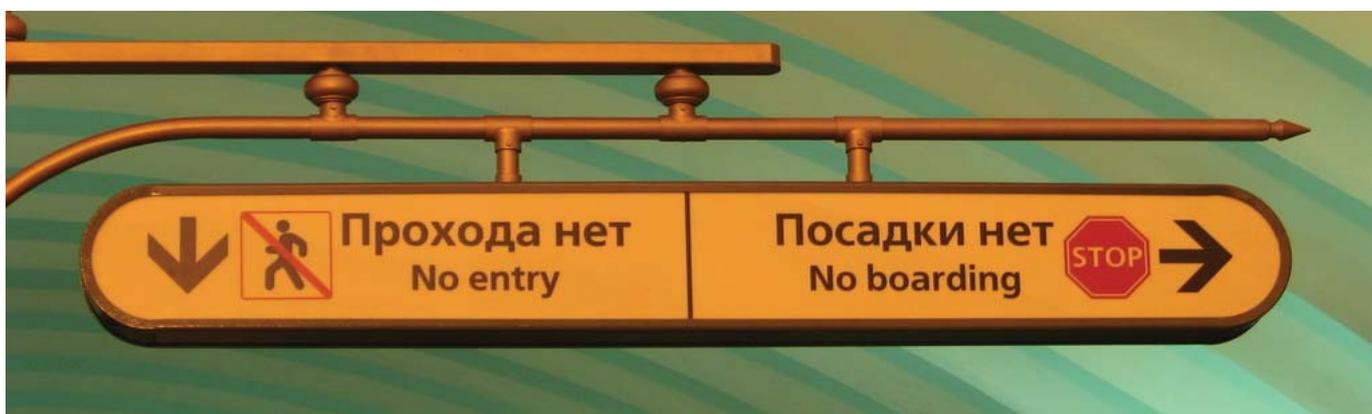


Это специально для тех кто шёл шёл по коридору, остановился по середине по вертелся на одном месте и забыл откуда шёл.



Переход между станциями «Спасская» и «Садовая»

И прочие лулзы:



«Спортивная»



«Девяткино»

ГЛАВНОЕ  
ДЕНЬГИ ОСВОЕНЫ