

ВПЕРЕД, В НОВЫЙ ГОД!

*Бригада проходчиков Горно-строительного
Управления Метростроя на станции «Южная»
(бригадир Олег Андриенко, второй слева)*



Дорогие друзья!



Заканчивается год, и время подвести итоги. Сделано немало, и нам есть чем гордиться. Весь 2018 год прошел под флагом чемпионата мира по футболу. Построив и сдав участок Невско-Василеостровской линии со станциями «Новокрестовская» и «Беговая» в сроки вдвое короче нормативных, мы совершили настоящий трудовой подвиг. Только нам с вами известна истинная цена этой победы. На протяжении двух с половиной лет мы трудились в сложнейшей геологической обстановке. Последние месяцы перед пуском были напряженными настолько, что мы буквально жили на строительной площадке. Но мы это сделали. Станции приняли болельщиков со всего мира, и сегодня ими пользуются сотни тысяч пассажиров – жителей нашего города. С 2012 года это первый и потому такой долгожданный пуск полноценного участка метрополитена. Не только для петербуржцев, но и для нашего коллектива.

Мы можем делать больше, строить и сдавать станции ежегодно. И мы будем добиваться того, чтобы именно так и было.

Спасибо вам, дорогие метростроители, за ваш честный, самоотверженный труд. Впереди у нас не менее важные задачи: строительство Лахтинско-Правобережной и Красносельско-Калининской линий. Крайне важно в следующем году завершить строительство и сдать три станции Фрунзенского радиуса. После работы на стадионе, на участке Невско-Василеостровской линии нам любые задачи по плечу. Я убежден, что впереди у нас много интересной и нужной для общества работы.

В канун Нового года я желаю вам провести это время в кругу семьи, родных и близких вам людей. Будьте здоровы и счастливы! С новым, 2019-м годом!!!

*Генеральный директор ОАО «Метрострой»
Николай Вадимович Александров*

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



СТРОЙКА ФР ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

КАК СТРОИЛИ НОВЫЙ УЧАСТОК «ФИОЛЕТОВОЙ» ЛИНИИ, РАССКАЗЫВАЮТ САМИ БРИГАДИРЫ.

Как строили новый участок фиолетовой линии, расскажут бригады Метростроя. Да, не вышло с новым годом, жаль конечно, но будут деньги – будем достраивать. Помните крылатую фразу: «Вы же обещали!... – обещают жениться, а мы договаривались. А договор изменился...» («Ликвидация»). И еще одно нам в редакции нравится: «Нет денег. И деньги, и документы, и валюта – все осталось у экскурсовода. Ну, так получилось. Отошли на секундочку и затерялись в песках.» («Кин-дза-дза»).

«ВЕЧНЫЙ БОЙ» БРИГАДЫ МАРКОВА



Бригада шахтной поверхности ТО-3. Слева направо бригадир Александр Марков, Александр Чукмарев, Владимир Бабенцов

Подготовка многотонного оборудования к разгрузке и опуску в шахту, его разгрузка и выдача на поверхность, складирование – все сложные такелажные работы выполняет бригада шахтной поверхности. Поэтому день у бригадира редко бывает легким. Все временные здания и сооружения на стройплощадке станции «Проспект Славы» собрала и поставила бригада Маркова совместно с монтажниками-слесарями.

– Наша работа – это «вечный бой». Непрерывный поток машин, материалов, инструментов. Все это надо разгрузить, опустить в шахту, – добавляет Александр Марков.

– Моя бригада работает на «Проспекте Славы» с зимы 2013 года. Здесь было голое поле, – Александр широким хозяйским жестом обводит стройплощадку, – ставили забор, укладывали плиты, и все это в 30-градусный мороз.

На стволе звенит гудок. Заскрежетали стропы, по стволу пошла наверх через перекрытия очередная демонтированная деталь.



СТАНЦИЯ «ПРОСПЕКТ СЛАВЫ»

*Александр Марков, ТО-3,
бригадир на станции «Проспект Славы»*

– Это был сигнал на выдачу. Сейчас в руддворе идет демонтаж рабочего оборудования. Через восемь минут увидим, что они к нам отправили.

Пока груз поднимается, Александр вспоминает прошлое:

– Помню, перед Новым годом мы отработали без отдыха три смены. Опускали в шахту арматуру. В конце дня от усталости и переутомления всех пробило на смех. Над любой глупой шуткой смеялись.

Из ствола на поверхность медленно выползает «посылка». Бригадир прерывает рассказ:

– Харе, Иваныч! – в воздухе подвешенная на стропях замирает огромная двутавровая балка.

Александр Иванович Чукмарев работает в Метрострое больше 30 лет. Несколько лет назад Александр Иванович перешел в бригаду Александра Маркова-племянника из бригады Маркова-дяди. Чукмарев шутит, что, мол, как работал в бригаде Маркова, так в ней и закончит.

Еще один «ветеран» бригады – Владимир Бабенцов. Он стоит рядом с бригадиром.

– Самое главное – это слаженность и взаимопонимание. Снял только посмотрел на меня, – Владимир кивает на бригадира, – и я понимаю: машина приехала, надо бежать принимать.

– Сейчас как раз приедут, будем загружать демонтаж руддвора. Посмотрим, какие мы слаженные, – смеется Марков.

За четыре года состав бригады много раз менялся. Но «костяк» – Владимир Бабенцов и Александр Чукмарев – остается прежним. На территорию стройплощадки заезжает машина. Владимир Бабенцов кивает бригадиру со словами «маэстро, ваш выход». Александр Марков застегивает куртку потуже – его день только начинается.



СТАНЦИЯ «ДУНАЙСКИЙ ПРОСПЕКТ»

ЗАЛИТЬ ОСНОВАНИЕ ЗА 12 ЧАСОВ



Бригада монтажников СМУ-20,
бригадир Дмитрий Петров (второй справа)

**Дмитрий Петров, Управление-20,
бригадир монтажников**

«Команда» Дмитрия Петрова – 22 монтажника. На «Дунайском проспекте» с прошлой зимы.

Петров говорит, что взаимопонимание в бригаде нарабатывается годами:

– Мы знакомы давно, вместе построили много станций. Поэтому я знаю, кому что удастся лучше всего. Александра Лебедева лучше отправлять вязать арматуру, Илью Семенова – опалубку заливать. И я уверен, что лишних вопросов задавать не будут, сделают без ошибок.

Мужики занимаются монолитом на пешеходном переходе.

День бригады начинается с ожидания бетона. Петрову передали – машина ожидается к 8.00. «Значит, по пробкам она доедет до стройплощадки к 10», – прикидывает бригадир. На часах – 9:45. С въезда на стройплощадку кричат: «Бетон приехал!». Теперь только лить и лить.

Трудности монтажников начинаются, когда работа на перекрытии как раз завершается. Бригада Петрова должна проложить став от бетононасоса вниз до следующего перекрытия – через многочисленные лестницы. По этой «змее» насос должен толкать бетон, и если он раньше времени схватится...

– Это трудная и неблагодарная работа. Если в трубе застыл бетон, надо искать пробку, разбирать став, пробивать, – объясняет Дмитрий.

На «Дунайском проспекте» Петрову особенно запомнилось сооружение жесткого основания пешеходного перехода №2. Оно потребовало от бригады серьезных усилий. Объем бетона на заходку – 306 кубов. Работу сделали за полторы смены.

– Многое зависит не от нас. Вовремя ли подъедет миксер? Сколько кубометров сможет протолкнуть за час бетононасос? Например, есть насосы производительностью 50 кубов в час, а есть 100. Отсюда и скорость работы, – рассказывает Дмитрий.

Сложность для бетонщиков и в самой конструкции жесткого основания.

– Пряжки, зумпфы. Мы не могли укладывать бетон по всей площади, надо было считаться с закладными конструкциями. И за опалубкой следить, чтоб ее не выдавило. Поэтому на обед ребята уходили с участка работ по очереди.

Сегодня простоя у бригады нет: машины идут одна за другой. И кто знает, если не подведет насос, не застынет бетон, может, мужики смогут поставить новый «рекорд» работ.

БЕТОН СУЕТУ НЕ ЛЮБИТ

СТАНЦИЯ «ЮЖНАЯ»

**Михаил Васильев, ГСУ,
горный мастер
на станции «Южная»**



Я в Метрострое всего шесть лет. На «Южной» проходил университетскую практику в бригаде Александра Николаевича Кондратьева. Он меня многому научил. Александр Николаевич как-то сказал мне: «Ты должен отвечать за свои слова. Дал обещание – сдержи». Это черта, за которую все уважают самого Кондратьева. Пообещал – выполнит. Благодаря этому человеку работа в Метрострое сложилась для меня хорошо, хочется сказать ему спасибо.

Закончив университет, я вернулся в бригаду Кондратьева, но уже горным мастером. На «Южной» шла укладка путевого бетона и рельсошпальной решетки. Работали мы почти три месяца. В бригаде шесть человек, у каждого за плечами 20-30 лет Метростроя, а я как горный мастер должен следить за правильностью выполнения работ. Что я мог им подсказать? Чаше бывало как раз наоборот...

В мае укладка путевого бетона шла полным ходом. Это непростой процесс. На площадку приходят

миксеры, бетон перегружается в бетононасос и под давлением по ставу закачивается в опалубку. Мне тогда казалось, что нужно торопиться, ведь миксер пришел с опозданием, и бетон вот-вот затвердеет. Еще десять минут промедления, и бетононасос не протолкнет раствор. Смотрю на мужиков из нашей бригады – стоят, беседуют о жизни. А бетон стынет! Подбегаю: «Мужики, вы чего? Сейчас же все встанет!» Они оглянулись на меня и только усмехнулись:

– Ты Миш, не суетись, бетон этого не любит.

И вот так, под душевные разговоры, укладывался путевого бетона. И так хорошо он лег, надо сказать, мне даже неловко стало, что зря начал панику поднимать. Вот что значит многолетний трудовой опыт.



Колледж

IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» ПО СТАНДАРТУ WORLDSKILLS ПРИНЕС ПРИЗОВЫЕ МЕСТА КОЛЛЕДЖУ МЕТРОСТРОЯ



В конкурсах профессионального мастерства учащиеся Колледжа Метростроя принимают участие вот уже более 4 лет. За это время ребята юные конкурсанты приобрели немалый опыт, значительно расширили количество компетенций и завоевали не один десяток призовых мест.



Отборочный этап чемпионата 28 ноября открыли врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов, вице-губернатор Владимир Кириллов, первый заместитель председателя правительства Анатолий Чубайс, председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга Жанна Воробьева и другие.

«Престиж рабочих профессий возрождается, – отметил на открытии чемпионата врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов, – и в нашем городе настоящие мастера всегда пользовались огромным уважением».



Традиционно приняли участие в чемпионате «Молодые профессионалы» и конкурсанты от Колледжа Метростроя. Впервые от метростроевской кузницы кадров в чемпионате также выступали ребята в юниорском разряде – в возрасте от 14 до 16 лет. Помимо участия Колледж Метростроя предоставил для чемпионата и ресурсы: соревнования по компетенции «Кирпичная кладка» прошли в мастерских колледжа.

Результаты учащихся колледжа следующие: **в юниорском разряде по компетенции «Сухое строительство»** все три призовых места остались за «нашими» – Ильей Дегтевым (1 место), Владиславом Семеновым (2 место) и Даниилом Дружининым, поделившим 3 место с Сергеем Марусевым.

В компетенции по плиточной кладке Виктория Говорова и Богдан Кульназаров поделили между собой третье место.

28-30 ноября в конгрессно-выставочном комплексе Экспофорум прошел отборочный этап конкурса профессионального мастерства. В нем приняли участие более 550 студентов и школьников и около 180 конкурсантов, а за выполнением заданий наблюдали порядка 600 экспертов. На 3 дня павильоны выставочного комплекса в Шушарах превратились в одну бесконечную рабочую площадку, где были и зоны сухого строительства, и мастерские автомехаников, и кондитерские площадки, и салоны красоты, и много чего другого. Здесь юные участники демонстрировали свое мастерство более чем в 90 компетенциях.



Метромир

К 2023 ГОДУ В МОСКВЕ ПОЯВИТСЯ ЕЩЕ 35 СТАНЦИЙ МЕТРО

В последние годы Москва демонстрирует небывалые темпы метростроения. Через 3 года в системе метрополитена российской столицы появятся 35 новых станций!

«К 2023 году мосметро пройдет большую эволюцию. Мы планируем построить 35 станций, все участки БКЛ, продлить Калининско-Солнцевскую линию до Внуково, а Люблинско-Дмитровскую – до поселка Северный.

Откроется новая Коммунарская ветка с десятью станциями», – написал в своем твиттере мэр Москвы Сергей Собянин.

Несмотря на то что в последние годы Москва демонстрирует небывалые темпы метростроения, столичные власти не останавливаются на достигнутом. Жителям других российских городов-миллионников, включая Северную столицу, остается только порадоваться за москвичей и, что греха таить, позавидовать тем, кто может позволить себе пользоваться комфортным общественным транспортом.



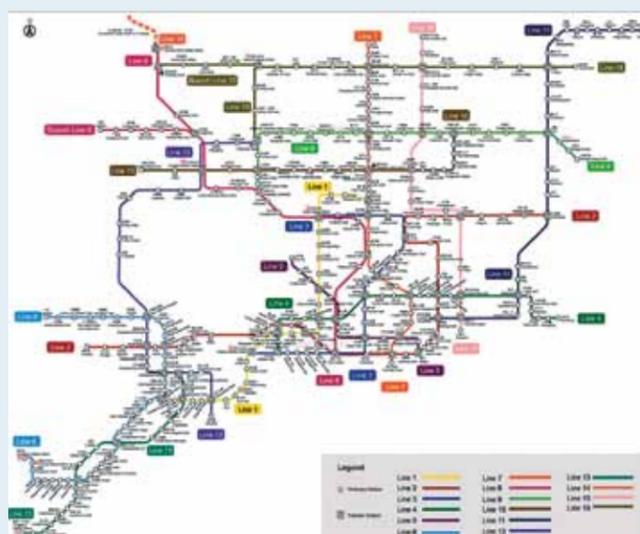
ТОННЕЛЬ-РЕКОРДСМЕН ОТКРЫЛСЯ В КИТАЕ

Завершилось строительство самого глубокого подводного тоннеля метрополитена города Циндао, находящегося на материковой части Китая.

Тоннель имеет общую протяженность 8,1 км, из которых 3,5 км проходит под заливом Цзяочжоу. Самый глубокий участок залегает на 88 метров ниже уровня моря. Строительные работы велись с сентября 2015 года.

Тоннель связывает восточную и западную части города Циндао, расположенного на полуострове Шаньдун и являющегося важнейшим портом, туристическим и промышленным центром одноименной китайской провинции. Подводный участок является частью линии городского метрополитена протяженностью 59,97 км, которая соединит центр Циндао с районом Хуандао.

Метрополитен Циндао был открыт в 2015 году. На сегодняшний день система включает в себя 3 линии (Линии 2, 3 и 11) общей протяженностью чуть более 102 км, а также 58 станций, но развивается очень высокими темпами. Всего в городе планируется построить 16 линий протяженностью 836 км, которые соединят его с ближайшими пригородами и окрестными населенными пунктами.



Колледж

В сухом строительстве лучшим стал Евгений Лопухов, второе место занял Даниил Медведев.

Параллельно с Экспофорумом соревновательной площадкой чемпионата «Молодые профессионалы» стали и производственные мастерские Колледжа Метростроя: в них проходили соревнования по компетенции «Кирпичная кладка». Поговорка «родные стены помогают» приходится тут как нельзя кстати: все три призовых места в этой компетенции остались за учащимися Колледжа Метростроя: Тимуром Магомедовым (1 место), Константином Ворониным (2 место) и Максимом Ламертом (3 место).



Нынешний Колледж Метростроя «вырос» из Ремесленного училища №66, образованного в 1941 году с целью подготовки квалифицированных рабочих для строительства ленинградского метрополитена. В 1977 году образовательное учреждение обрело новый современный учебный корпус и адрес, по которому и располагается по сей день – ул. Демьяна Бедного, д. 21. С 2010 года Колледжу было

Следующий этап отборочных соревнований состоится в апреле 2019 года в Москве, после чего у успешных кандидатов появится возможность выйти на международный уровень EuroSkills. К слову, один из чемпионатов EuroSkills в 2022 году пройдет в Санкт-Петербурге. Подготовка к этому мероприятию обсуждалась на самом высоком уровне в ходе проведения чемпионата в Санкт-Петербурге.

передано еще один корпус с мастерскими, находящийся по адресу: ул. Ольминского, д. 13.

Ежегодно в Колледже обучается 23 группы по образовательным программам среднего профессионального образования и около 25 групп по программам профессиональной подготовки. Колледж готовит специалистов по таким направлениям, как: штукатур, столяр строительный, маляр, мастер ЖКХ, мастер общестроительных работ, мастер отделочных строительных работ, автомеханик (после 11 класса), мастер по обработке цифровой информации, техническое обслуживание и ремонт автомобилей, машинист подъемных машин, строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

В 2018–2019 учебном году в стенах колледжа обучается более 700 человек.



Об участии ребят из Колледжа Метростроя в соревнованиях по системе WorldSkills рассказал старший мастер учебного заведения и настоящий эксперт движения Эдуард Гравичович Симонян.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

«Первая наша попытка участия в конкурсе профессионального мастерства по стандартам WorldSkills была предпринята еще в 2013 году, – рассказывает Эдуард Гравичович. – Тогда мы готовили нашего учащегося на компетенцию «Каменщик», но не срослось: парень ушел служить в армию. Поэтому Колледж Метростроя присоединился к WorldSkills в 2014 году, когда в производственных мастерских колледжа прошел отборочный этап соревнований по компетенции «Сухое строительство». В отборочном этапе приняли участие конкурсанты из учебных заведений Санкт-Петербурга, Архангельска, Новгорода и Калининграда.

Усиленная подготовка конкурсантов сказалась и на результате отборочного этапа: конкурсанты из Колледжа Метростроя пробовали на следующий этап конкурса, всероссийский, в Казань, где в течение 5 дней упорно боролись за путевку «в Европу». И путевку эту получили: учащийся колледжа Алексей Бандурин занял первое место и вместе со старшим



мастером Эдуардом Симоняном представлял весь Северо-Западный регион на международном этапе конкурса EuroSkills во французском городе Лилле. К сожалению, этот первый международный опыт EuroSkills привел Алексея на 6 место,

но и это считается неплохим результатом для европейского опыта.

С 2014 года, ежегодно, Колледж Метростроя принимает участие в чемпионатах WorldSkills, отправляя на этапы конкурса лучших учащихся. Их тщательно готовят мастера производственного обучения по различным направлениям: сухое строительство, облицовка плиткой, автомеханики, штукатурные и малярные работы, веб дизайн, каменщики... Ребята легко занимают призовые места и выходят на всероссийские этапы.

«Следующий этап – чемпионат мира в 2019 году в Казани, – делится Эдуард Гравичович, и мы очень настроены выйти на европейский этап. Все-таки Казань у нас город счастливый, если говорить про результаты. Поэтому все силы мы вкладываем в подготовку нашего конкурсанта, который на прошедшем региональном этапе занял 1 место, – Евгения Лопухова».

К слову, сам Эдуард Гравичович, много лет являющийся экспертом на региональных этапах чемпионата, планирует пройти сертификацию, чтобы судить и всероссийские чемпионаты.

РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ – ЗА ПОДЗЕМНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

За необходимость комплексного освоения подземного пространства как инструмента решения актуальных проблем урбанизированных территорий высказались члены Объединенного научного Совета по междисциплинарным проблемам транспортных систем Санкт-Петербургского научного центра Российской академии наук.



Заседание Совета состоялось в историческом здании на Университетской набережной. Проблематику комплексного освоения подземного пространства как основы формирования комфортной городской среды в своем докладе представил генеральный директор СРО А «Подземдорстрой», член Совета директоров Объединения исследовательских центров подземного пространства мегаполисов (ACUUS) от Европы Сергей Алпатов. Он подчеркнул, что одной из ключевых составляющих, необходимых для эффективного развития транспортной инфраструктуры крупных городов, является метрополитен, так как именно рост объемов метростроения

обеспечивает взрывное развитие городских территорий. В этом смысле метрополитен является основой комплексного освоения городского подземного пространства, включающего в себя помимо современной транспортной инфраструктуры объекты коммерческого назначения и общественные пространства.

По итогам заседания сформированы решения Совета по междисциплинарным проблемам транспортных систем Санкт-Петербургского научного центра РАН, которые направлены в администрацию врио губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова, Координационный совет по развитию транспортной системы Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в Минтранс и Правительство РФ.

В ХЕЛЬСИНКИ ПОЯВИТСЯ ТОННЕЛЬ ДЛЯ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ

Отдел планирования города Хельсинки склоняется к решению о строительстве подземного тоннеля исключительно для велосипедистов между Кайсаньями, парком рядом с вокзалом и площадью, и Кансалайстоу, большой зеленой зоной рядом с Домом Музыки.

Оба участка известны большим количеством велодорожек, но их разделяет вокзал и подходящие к нему железнодорожные пути. На данный момент проект находится на рассмотрении у городского совета.

Длина тоннеля – 220 метров, его планируется соединить с существующим пешеходным тоннелем под сортировочной станцией

Стоимость строительства оценивается в 23 миллиона евро. Рассматривается также альтернативный вариант, строительство моста, основной аргумент, конечно, существенно меньшая стоимость – 10 миллионов евро.



НЕ ПРОСТОЙ КОВАЛЬ, А МАСТЕР

«Внешне он похож на студента» – так начиналась статья в газете «Метростроитель» за 1976 год о самом молодом бригадире, 23-летнем Александре Судареве. Он давно уже не выглядит как студент и почти 40 лет не работает бригадиром. Сегодня один из лучших кузнецов Метростроя Александр Михайлович Сударев рассказывает свою историю. Как волею судьбы он оказался у наковальни, как он смог однажды выковать 360 пик за смену и почему у кузнеца должны быть длинные волосы.

АВТОРСКАЯ ПОПЕРЕЧНАЯ ТЕЛЕЖКА

У больших железных дверей лежит горка пик для отбойных молотков. За дверями – кузница. Из нее доносятся монотонные удары молота. Внутри темно, пахнет железом и сигаретным дымом. Горн, пневматический молот, зажимные тиски. Слева уголок с мебелью и креслами, где можно пообедать. Участок стены облеплен вырезками из газет за последние несколько лет. Некоторые абзацы обведены красным кружком. В основном те, где упоминается футбольный клуб «Зенит». Над вещами, разбросанными на столе в хаотичном беспорядке, гордо возвышается кофейный аппарат. Александр Михайлович говорит, что в нем он готовит самый вкусный кофе в округе. Рядом – стеклянная банка-пепельница.

Александр Михайлович втыкает в кучу горячего угля пик и снимает термостойкую рукавицу. Он обводит взглядом родную кузницу и хрипловатым голосом говорит:

– Я родился в Кировске, Мурманской области, в 1952 году. Так получилось, что в девятом классе попрощался со школой. Помыкался, думал в ПТУ идти, но кто-то на фабрике АНОФ-1 (апатито-нефелиновая обогатительная фабрика) узнал, что я хорошо играю в футбол, поэтому меня устроили слесарем. Как за меня взялись заводские мужики! Заставляли зубрить учебные пособия, по несколько раз показывали, как правильно работать на нождаке. Они, можно сказать, «слепили» из меня приличного специалиста. Когда после двух лет работы на фабрике, в 1973 году, я устроился в Метрострой слесарем-ремонтником, то знал и умел намного больше, чем ребята из ПТУ. Помню, ко мне подходит начальник участка, Виктор Терентьевич Сидунов, и спрашивает: «Сможешь по эскизу сделать поперечную тележку?» Я даже и не думал отказываться. Мне дали размеры головки рельса и габариты тележки. По заводской привычке в один прием сделал все с точностью до миллиметра – без болгарки и без ножовки... – Александр Михайлович по привычке рукой приглаживает назад длинные седые волосы, – где-то дома валяется грамота 75 года, за авторское изобретение поперечной тележки.

– В кузню я попал случайно. В 80-м году СМУ-11 осталось без кузнецов – один погиб, второй был уволен за пьянку, третий сильно заболел. Сидунов вернулся с планерки злой, всю бригаду снял с работы и отправил в кузницу заправлять пики. Мы строили «Пионерскую», проходка шла полным ходом, а пик нет. Я встал за наждак, одну сделал, вторую. Разжег горн, положил в него пики, они раскалились, покраснели. И так работал какое-то время, совмещая должности бригадира и

кузнеца. Доходило до того, что от усталости засыпал за столом. Долго так, конечно, не могло продолжаться. Я спросил главного механика Алексея Поденного: «Где я должен быть?» Он сказал: «Твое место в кузне».

СЕКРЕТЫ ДЕРЕВЕННОГО КУЗНЕЦА

– Моим учителем в Метрострое был настоящий деревенский кузнец, Алексей Николаевич Цветков. Он раскрыл мне секреты кузнечного дела, приемыковки, которые сейчас мало кто помнит, и наказал: «Только никому не болтай». Вот, к примеру (Александр Михайлович вытаскивает из-под наждака железное кольцо, за которое цепляются стропы), случилось, что не было возможности спаять железо с помощью дуговой сварки, поэтому секрет, как это сделать на наковальне, много раз меня выручал.

Он проводит пальцем по старому кольцу там, где после сварки образовалась рыхлая стяжка.

– Алексей Николаевич показал, как правильно прошивать кувалды, готовить крюки на краны. Он научил меня чувствовать железо. Понимать, когда оно накалилось и дошло до нужной температуры.

Александр Михайлович кладет кольцо обратно и идет к раковине, чтобы тщательно вымыть руки, как он всегда делает.

– Алексей Николаевич познакомил с интересной традицией в нашей профессии. Кузнец обязательно должен быть бородач или усатый, в крайнем случае, лохматый, – Александр Михайлович выключает воду и берет с крючка белоснежно чистое полотенце, в окружении закопченных стен и пыльных железяк оно кажется белой вороной, – света в кузнях не было. Как они определяли ночью, нагрелся металл или нет? Медленно подносили к волосам раскаленный металл и ждали момент, когда волосы начнут завиваться. Так кузнец определял, набрало ли железо нужную температуру.

«САША, ТЫ МОЖЕШЬ РАБОТАТЬ В СУББОТУ?»

– 1986 год был сложным. Вот когда пригодились советы Алексея Николаевича. На строительстве станции «Улица Дыбенко» шла проходка наклонного хода. Пик для отбойных молотков не хватало, во время работы в замороженном грунте они быстро стирались и испорченные отправлялись мне на наковальню. В кузнице приходилось буквально жить. Обычный день: я стою за горном, точу пики.

Звенит телефон, на другом конце провода – Марат Васильевич Тузин, легендарный начальник СМУ-11. Мужик был что надо, все его уважали и побаивались. А Марат Васильевич любил ко мне захаживать. Ногу поставит на вот эти самые тиски, упрется локтем в колено и разговаривает. Мы любили с ним поговорить, просто так, о жизни. А вот если в кузне кто-то посторонний был, то его как ветром сдувало.

Так вот, он меня и спрашивает по телефону: «Саш, ты можешь работать в субботу?» Если надо – могу. «А полгода можешь выходить по субботам?» Если надо – могу. Из-за высоких темпов работы стертых пик становилось все больше, а править некому. Я согласился с одним условием: чтобы в 8 утра пики были у кузницы. На следующее утро перед кузницей лежала целая гора. Ну, я в хорошей спортивной форме, опытный, и мне интересно, сколько получится заправить за смену, – Александр Михайлович скромно улыбается, – заправил 280. Через несколько дней, когда привезли большую партию, другая мысль: а смогу еще больше? Смог 320, потом 340 и наконец – 360 пик за смену.

– Знаешь, что еще вспомнил? Как мы в 85-м на «Ладжской» буквы названия станции крепили. Чертежи-то я читаю хорошо. Вижу, глупо там все нарисовано. Буквы пришлось собирать, как пазл, и без сварки ставить на резьбу. Но что поделать, раз такое техзадание. Погрузили плиту с буквами на машину и повезли. А буквы-то от вибрации отвалились. Буквально через несколько дней на станцию приехал Вадим Николаевич Александров с комиссией. И вот они смотрят на эту надпись. Не нравится она им. Я молодой, горячий, говорю архитектору, который эти буквы проектировал: «Представляешь вообще, что нарисовал? Что это за соединения?» – «А я не технолог», – отвечает он. И тогда Вадим Николаевич поворачивается ко мне: «Что предлагаешь?» – «Здесь на сварку посадить, а здесь изменить резьбу». Решение понравилось. И получилась переделка даже быстрее намеченного графика.

СТАРЫЙ ДРУГ

– Я пришел в Метрострой в июле 73-го, а этот пневматический молот – на месяц позже, – Александр Михайлович ласково прикасается к холодному железу, покрытому облупившейся зеленой краской, – я и думать не мог, что проработаю с ним столько лет. Он давным-давно выработал свой моторесурс, в 2000-м хотели выкинуть, но я не отдал. С напарником, Андреем Куровым, его разобрали, отремонтировали, заменили ремни. Сейчас включу его.

Старый молот просыпается, начинает гудеть, и по кузне эхом разносятся по-молодецки твердые удары.

Андрей Куров проработал с Сударевым больше десяти лет. Вот что он сказал про него:

– Александр Михайлович – труженик. Никогда виду не покажет, что устал. И еще у него есть интересная особенность: он абсолютно все записывает. Имена, даты, то, что сказали по радио – на отдельный листочек. Обводит кружком в газетах самое интересное. Увлечение у него такое – все знать, – заговорщицки подмигивает Андрей Куров.

В это время Александр Михайлович берет кузнечный молот весом несколько килограмм, привычным движением проворачивает его в сильной руке, закаленной годами работы.

– Я очень много трудился. Не мог спокойно сидеть на месте, по Метрострою орлом летал. Так получается, что уже 38 лет в кузнице. А попал ведь сюда случайно. Судьба распорядилась, а может, гены сыграли. Еще не разобрался.

Через час привезут партию пик. 66-летний кузнец только пожимает плечами: мол, справлялся и не с таким. Скоро в кузницу на обед придут товарищи: выпить чашку прославленного кофе и поинтересоваться, как прошел недавний матч «Зенита», потому что только Александр Михайлович с педантичной точностью может сказать, когда и сколько голов забил «сине-бело-голубые».



ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 2019 ГОД

Январь								Февраль								Март								Апрель								Май								Июнь							
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
	1	2	3	4	5	6						1	2	3					1	2	3			1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	5								1	2
7	8	9	10	11	12	13		4	5	6	7	8	9	10		4	5	6	7	8	9	10		8	9	10	11	12	13	14		6	7	8	9	10	11	12		3	4	5	6	7	8	9	
14	15	16	17	18	19	20		11	12	13	14	15	16	17		11	12	13	14	15	16	17		15	16	17	18	19	20	21		13	14	15	16	17	18	19		10	11	12	13	14	15	16	
21	22	23	24	25	26	27		18	19	20	21	22	23	24		18	19	20	21	22	23	24		22	23	24	25	26	27	28		20	21	22	23	24	25	26		17	18	19	20	21	22	23	
28	29	30	31					25	26	27	28					25	26	27	28	29	30	31		29	30							27	28	29	30	31				24	25	26	27	28	29	30	

	Январь	Февраль	Март	1-й квартал	Апрель	Май	Июнь	2-й квартал	1-е полугодие	Июль	Август	Сентябрь	3-й квартал	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	4-й квартал	2-е полугодие	Год
Количество дней																			
Календарные дни	31	28	31	90	30	31	30	91	181	31	31	30	92	31	30	31	92	184	365
Рабочие дни	17	20	20	57	22	18	19	59	116	23	22	21	66	23	20	22	65	131	247
Выходные и праздничные дни	14	8	11	33	8	13	11	32	65	8	9	9	26	8	10	9	27	53	118
Рабочее время (количество часов)																			
40-часовая рабочая неделя	136	159	159	454	175	143	151	469	923	184	176	168	528	184	160	175	519	1047	1970
36-часовая рабочая неделя	122,4	143	143	408,4	157,4	128,6	135,8	421,8	830,2	165,6	158,4	151,2	475,2	165,6	144	157,4	467	942,2	1772,4
24-часовая рабочая неделя	81,6	95	95	271,6	104,6	85,45	90,2	280,2	551,8	110,4	105,6	100,8	316,8	110,4	96	104,6	311	627,8	1179,6

* выходные и праздничные дни * предпраздничные дни, продолжительность рабочего времени сокращается на 1 час

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы
7 января – Рождество Христово
23 февраля – День защитника Отечества
8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник весны и труда
9 мая – День Победы
12 июня – День России
4 ноября – День народного единства

Перенос выходных дней в 2018 году

5 января → 2 мая
6 января → 3 мая
23 февраля → 10 мая



СПАРТАКИАДА-2018 ЗАВЕРШИЛАСЬ «НА ПЕТРОГРАДСКОЙ...»

В шахматном клубе «На Петроградской стороне» метростроители схлестнулись в финальной битве Спартакиады-2018.

Прошел год. Я возвращаюсь в шахматный клуб «На Петроградской стороне». В зале не протолкнуться. Метростроители ждут объявления первых игр. «Управление» против Метроподземстроя. За следующие полтора часа я трижды безнадежно проиграл, узнал, на сколько ходов вперед продумывал свои партии Карпов и кто храпел в дальнем углу зала.

УРОК ОТ ЗАЯДЛОГО ШАХМАТИСТА

— Вы хорошо играете? — спрашиваю сидящего напротив мужчину.

Алексей Кубушев из Метроподземстроя устанавливает стрелки шахматных часов на 20 минут.

— Относительно, — он щелкает пешкой по доске, — ходи.

Не теряю зря время. Моя пешка уходит на две клетки вперед. Не глядя, бью по кнопке часов, мажу, почти опрокидываю их. Алексей открывает проход слону. Я выпускаю коня. Мой соперник выстраивает пешки косой линией и освобождает свои сильнейшие фигуры. Смотрю на него: по глазам не понять, что замыслил. Тогда вот так, иду слонем в центр. Алексей Кубушев отстраняется от стола, хмурится. Уголки его губ опускаются вниз. Он озадаченно смотрит сначала на меня, потом на слона. Кажется, он пытается разобраться: то ли его оппонент задумал хитрый план, то ли просто профан. Оказывается второе. Следующий ход растревляет все по месту. У меня съедают ферзя.

— Это мат, дорогой мой!

Прошло только пять минут, а уже мат. Вокруг тишина. За ближайшим столом игроки СМУ-9 и Управления №10 буравят глазами фигуры на досках. Для них партия только начинается.

— Давай я тебя немного поучу, пока есть время, — Алексей возвращает фигуры на исходные позиции.

Я вслушиваюсь в наставления Алексея.

— В шахматах существует множество схем, как развивать дебют. Профессионалы, как правило, первые 16 ходов играют на автомате, по теории. Вот смотри.

Он показывает несколько простейших сценариев начала игры. Я изо всех сил запоминаю... Раскатистый и убедительный храп разносится по залу. Метростроители улыбаются.



В дальнем углу расплывшись щекой по руке, спит пожилой человек. Очки на лбу, волосы растрепаны.

— Как сладко спит! — качает головой Алексей Мосин за соседним столом.

— Это завсегда шахматного клуба, гроссмейстер. Ему можно, — улыбается Михаил Сергей, игрок СМУ-9.

Мое внимание сконцентрировано на доске.

— Тогда нужно атаковать вот здесь, — я беру коня за пластмассовый загривок и несущую вражескую половину доски.

— Да, правильно, молодец! — хвалит Алексей, — помни: ты всегда должен развивать фигуры.

«А что тут можно сделать?» — бормочет он. На некоторое время Алексей забывает про меня и начинает борьбу с самим собой.

— После отработанных 16 ходов ты подключаешь мозги, развиваешь атаку или уходишь в оборону.

Алексей Кубушев оказался большим любителем шахмат. Он рассказал, что, к примеру, Карпов просчитывал движения своих фигур и фигур противника на пять ходов вперед. Пока мы разговариваем с Алексеем, на двух других досках завершаются все шахматные партии. Команда Метроподземстроя побеждает Управление.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ СПАРТАКИАДЫ

Спартакиада ОАО «Метрострой» 2018 завершается соревнованиями по шашкам. Шахматный клуб «На Петроградской стороне» вновь забит до отказа. Партии начинаются



стремительно. Метростроители не тянут, не «засиживаются» в обороне, а идут рубиться. За столами оживление, игроки переговариваются, смеются. В этом году на соревнования Метростроя по шахматам и шашкам народу пришлось намного больше, чем в прошлом. Приятно было видеть среди опытных ветеранов и молодых ребят. По сосредоточенным лицам, по увлеченному шепоту вокруг интересных партий я понял, что метростроителям нравится здесь, в клубе. И надо признать, играть они умеют.

По итогам соревнований в шахматах призовые места заняли: 1-е место — Управление №10; 2-е место — СМУ №13; 3-е место — Тоннельный отряд-3. В шашках призовые места поделили следующим образом: 1-е — Семнадцатое управление; 2-е — СМУ №13; 3-е — СМУ-9.

ЮБИЛЕИ ВЕТЕРАНОВ МЕТРОСТРОЯ

ЯНВАРЬ 2019

1	Батыева Гузал Фиуновна (СМУ-15) — 55 лет
	Буяков Виктор Михайлович (СМУ-9) — 70 лет
	Смирнов Анатолий Владимирович (СМУ-9) — 75 лет
3	Руденко Николай Ефимович (СМУ-17) — 75 лет
7	Степанова Зинаида Васильевна (ЛМЗ) — 85 лет
12	Володченков Владимир Владимирович (СМУ-13) — 60 лет
18	Шкунда Иван Федорович (СМУ-20) — 60 лет
21	Фотькина Эльвира Анатольевна (СМУ-15) — 80 лет
	Демьяненко Нина Андреевна (Поликлиника) — 85 лет
22	Макарова Надежда Ивановна (РЭУ) — 70 лет
26	Пустовойт Евгения Анисимовна (СМУ-20) — 80 лет
	Дмитриев Сергей Анатольевич (СМУ-13) — 65 лет
27	Елтищева Людмила Ивановна (ТО-3) — 75 лет
30	Лантух Владимир Анатольевич (СМУ-15) — 60 лет

ТАБЛИЦА ХХХІІ СПАРТАКИАДЫ ОАО МЕТРОСТРОЙ 2018

№	Коллектив	Обязательные виды			Виды по выбору													Поощрительные очки	ИТОГИ	
		Льжи гонки	Легкая атлетика	Турелет	Льжи эстафета	Теннис	Дартс	Городки	Волейбол	Плавание	Футбол	Осенние старты	Стрельба	Баскетбол	Гиря	Шахматы	Шашки		Очки	Место
1	ТО-3	1	2		1ж	9	1	2	5	3	2	2	6	2	2	3	6	6	9	1
2	УПРАВЛЕНИЕ №10	4	2		2м	11	2	6	3	2	8	1	7	6	3	1	4	6	14	2
3	УМ	2	4		1м	5	5	1	2	4	6	8	1	1	5	5	5	6	15	3
4	Семнадцатое упр.	3	1		3м	2	3	3		5		3	8		1	4	1	3	17	4
5	СМУ №13	5	7		2ж	3	8	8		1			3			2	2	1	32	5
6	СМУ-9	7	8		6м	1	4	4	4	7	7	6	5	3		6	3	5	34	6
7	УПРАВЛЕНИЕ	6	6		7м	7	9	9	9	6	5	5	11	5	6	9	7	6	47	7
8	УПРАВЛЕНИЕ-15	8	5			10	6	10	8	10	3	4	9	4				2	55	8
9	МЕТРОПОДЗЕМСТРОЙ	10	10		6ж	7	7	11	6	8	1	7	12	8		8		4	58	9
10	УПРАВЛЕНИЕ-20	9	9			8	11	7	7	9	10		2					0	72	10
11	УПТК	11	11			12	12			11	11	10	10	7		7		1	89	11
12	ЛМГТ	12			5ж	4	10	5	1	12	4	9	4		4			3	36 н/з	12
13	МЕТРОМАШ										9							0	9 н/з	13
	Количество команд	12	11		9	12	12	11	9	12	11	10	12	8	6	9	7			
	Колич. участников	82	84		53	36	44	33	73	70	97	55	91	31	24	35	26			

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Открытое акционерное общество по строительству метрополитена в городе Санкт-Петербурге «Метрострой». Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации Российской Федерации (Санкт-Петербург) 10.11.93 г. Регистрационный номер П 0597



Редактор: Андрей Бергнер

Корреспонденты: Андрей Окунь, Ирина Сидорина, Сергей Подкуйко, Лариса Дубровская. Фото: Виктор Чумаков

Верстка и дизайн: Елена Тальянова
 Номер подписан в печать 12.12.2018 г. 11.00 ч.
 Газета отпечатана в типографии «Кириллица», Санкт-Петербург, Синопская наб., д. 64, литера А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

196105, Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 47, каб. 206
 Телефон: (812) 635-77-28
 metrostroitel@metrostroy-spb.ru
 www.metrostroy-spb.ru
 Отзывы направлять по адресу редакции.
 Тираж 1 400 экземпляров.